

REGLEMENT FOTOWEDSTRIJD “DAMME PUUR NATUUR”

Dd 3 maart 2017 , aangepast 26 maart 2017

Organisatie: NATUURPUNT DAMME

Damme is een uniek stukje Vlaanderen waar natuur en cultuur hand in hand samengaan. Het Zwin, dat ooit tot in Damme kwam werd door mensenhanden stap voor stap terug gedrongen. Slikken en schorren werden het typische polderlandschap gedomineerd door de platte torens van Damme en Oostkerke. De grachten van de 17de -eeuwse omwalling rond Damme ontwikkelden zich tot zeer waardevolle moerasbossen. De monumentale bomenrijen langsheen de kanalen domineren het landschap en in de winter zijn de ganzen niet weg te denken. Kortom een unieke fauna en flora in een landschap vol erfgoedwaarden.

Om deze belangrijke waarden letterlijk en figuurlijk meer in de kijker te stellen organiseert Natuurpunt Damme naar aanleiding van Damme Puur Natuur op 7 mei 2017 een fotowedstrijd.

De praktische details en het reglement worden hieronder weergegeven. Deze tekst werd grotendeels opgesteld op basis van de regels en bepalingen die gehanteerd worden door de Bond voor Verantwoorde Natuurfotografie (BVNF) en door de ARGUS fotowedstrijd.

Hoe deelnemen?

1 Algemeen

Iedereen kan deelnemen en dit in één of meer categorieën (zie verder). Elke deelnemer kan per categorie met maximum 6 foto's deelnemen. Elk beeld mag slechts in één categorie worden ingediend. De beelden moeten beantwoorden aan de omschrijving van de categorie (zie “categorieën”). Ingediende beelden mogen nog niet eerder een prijs of eervolle vermelding verkregen hebben in eventuele voorgaande wedstrijden of aanverwanten.

2 Kenmerken van de beelden

De beelden worden aangeleverd in JPEG van hoge kwaliteit (300 ppi en liefst op 4961 x 3508 px). Dit is nodig omdat de foto's op A1-formaat afdrukbaar moeten zijn.

Bij het maken van de beelden, met name die van soorten worden de gedragsregels, opgenomen onderaan dit reglement, in acht genomen.

3 Beelden indienen voor de wedstrijd

Om deel te nemen aan de fotowedstrijd dient de auteur van de beelden zijn of haar werk in te sturen via mail: fotowedstrijd@natuurpuntdamme.be of de beelden over te maken op een USB-stick aan Fotowedstrijd Natuurpunt Damme, Pottenbakkersstraat 7, 8340 Damme en dit ten laatste op zondag 7 mei 2017 om 18 uur.

4 Bijschrift

Elk beeld dat ingediend wordt dient voorzien te zijn van:

-Titel en een korte zelfgeschreven begeleidende tekst van max. 75 woorden (wat, waar, waarom, idee, ...) -Datum en Locatie van de opname. Deze informatie dient samen met de beelden ingediend te worden. Beelden waarvoor deze informatie ontbreekt, worden niet weerhouden voor de fototentoonstelling en wedstrijd.

5 Kostprijs

Deelname is gratis

6 Auteursrechten

Deelnemers aan de wedstrijd zenden slechts beelden in waarvan ze de volledige auteursrechten bezitten. Deelnemers behouden de auteursrechten op de ingezonden foto('s). De ingezonden foto('s) kunnen wel worden gebruikt voor communicatie over en promotie voor de wedstrijd zonder vergoeding van het auteursrecht mits de foto('s) voorzien zijn van een naamvermelding van de fotograaf. Zie ook onder 8. Elk ander gebruik gebeurt in overleg met de fotograaf.

7 Categorieën

Deze wedstrijd gaat over de natuur in Damme en de ingestuurde foto's moeten dan ook betrekking hebben op natuur en landschap op het grondgebied van de Stad Damme en zijn dus gemaakt op Dams grondgebied. Er worden 5 categorieën onderscheiden (zie hieronder). Enkel voor dieren en planten is het niet noodzakelijk dat de foto's op Dams grondgebied gemaakt zijn, maar het is dan wel absoluut essentieel dat het soorten betreft die typisch zijn voor de natuur in Damme.

1 Landschappen

2 Dieren voor de lens

3 Een oog voor planten

4 Natuur en cultuur hand in hand

5 Jeugd achter de camera

De vijfde categorie is volledig voorbehouden voor jongeren onder de 16 jaar. De foto's moeten wel onder 1 van de vier vorige categorieën vallen.

Zie "gedragsregels" voor meer uitleg omtrent types opnames die toegestaan zijn

8 Verloop van de wedstrijd

Alle ingestuurde beelden zullen beoordeeld worden door een jury die per categorie de drie beste inzendingen selecteren en één Overall Winnaar gekozen uit de drie beste van elke categorie. De jury bestaat uit:

Misjel Decler, Frank Adriaensen, Marc De Ceuninck, Marc Nollet (voorzitter). (Wordt nog verder aangevuld).

De prijzen worden bekend gemaakt op 25 juni 2017 tijdens een speciaal evenement in het Stadhuis van Damme.

De bekroonde werken zullen worden afgedrukt op A1 formaat (594 x 841) en worden uitgehangen in Damme aan blinde muren of palen langsheen een parcours voorzien van de naam van de fotograaf en een korte titel. Ze worden opgehangen na de prijsuitreiking en blijven hangen tot eind oktober 2017. Op die manier hopen we meer aandacht te krijgen voor de natuurwaarden van Damme bij een groot publiek. De afdrukken blijven eigendom van Natuurpunt Damme. De afdrukken blijven eigendom van Natuurpunt Damme.

9 Aansprakelijkheid en prijzen

De organisatie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor rechtstreekse of onrechtstreekse schade ten gevolge van om het even welke disfuncties, het uitsluiten van deelnemers of het beëindigen van de wedstrijd om welke reden ook.

Door aan deze wedstrijd deel te nemen aanvaardt de deelnemer/deelneemster alle punten van het reglement, evenals elke beslissing die de organisatoren zouden moeten treffen. Elke poging tot fraude wordt bestraft met onmiddellijke uitsluiting van de deelnemer. Elke uitspraak is bindend.

De organisatie kan niet aansprakelijk worden gesteld als onderhavige wedstrijd zou moeten gewijzigd, ingekort of geannuleerd worden wegens overmacht of om redenen buiten haar wil. De organisatie behoudt zich het recht voor om na te gaan of het reglement wordt gerespecteerd, met name om elke deelnemer die misbruik heeft gemaakt, uit te sluiten. Niettemin is de organisatie niet verplicht alle ingezonden beelden systematisch te controleren en kan ze zich beperken tot het controleren van de winnaars.

De prijzen zijn niet inruilbaar tegen geld, speciën of andere voordelen in natura, noch overdraagbaar aan derden.

Gedragsregels

Basisprincipe

Bij het beoefenen van natuurfotografie mag noch het leven, noch de levenswijze van dieren en planten in het gedrang worden gebracht. Het behoud en het welzijn van het gefotografeerde wezen en zijn omgeving primeren steeds op de foto. De toepassing van dit principe vereist een zekere basiskennis inzake natuurbehoud en ecologie. Soortenkennis en kennis inzake gedrag en ecologie van de gefotografeerde soorten, zal de toepassing van het basisprincipe ten goede komen.

1 Bij het fotograferen zal men zo min mogelijk in bestaande toestanden ingrijpen en er in ieder geval op letten dat daarbij de natuurlijke bescherming van planten en dieren bewaard blijft.

* Onderwerpen die enkel gefotografeerd kunnen worden door het omliggende habitat te beschadigen worden niet gefotografeerd. O.a. volgende acties kunnen dit tot gevolg hebben: het afwijken van paden, het wegnemen van planten rondom het te fotograferen onderwerp, het plukken of vangen van planten en dieren, ...

2 Nestfotografie van vogels is uitgesloten. Het fotograferen van vogels in de 'nabijheid' van een nest is af te raden.

* Door af te zien van nestfotografie van vogels in het algemeen wordt vermeden aanleiding te geven tot het maken van nestopnamen van vogels die storingsgevoelig zijn.

* Soorten, waarvan algemeen bekend is dat zij de aanwezigheid van mensen tolereren (eventueel afhankelijk van plaats en tijd), kunnen wel in de 'nabijheid' van het nest gefotografeerd worden mits strikte inachtneming van het basisprincipe.

3 Opnamen van nestholen en opnamen in de nabijheid van nestholen van andere dieren dan vogels wordt afgeraden als de kans op verstoring aanwezig is.

4 Het storen van voedsel zoekende of voedsel aandragerende dieren moet vermeden worden.

* Voor een groot deel van hun wakkere tijd zijn dieren op zoek naar voedsel. Ook zonder tussenkomst van de mens worden ze hierbij wel eens verstoord zonder dat ze daar merkbaar schade van ondervinden. Dit kan uiteraard veranderen wanneer die storing te lang duurt of voortdurend wordt herhaald. Wanneer dieren echter verzwakt zijn, voedsel moeilijk te vinden is, of ze ook nog jongen en eventueel hun partner moeten voeden, kan zelfs een éénmalige verstoring fataal zijn. Daarom wordt het fotograferen van voedsel aandragerende dieren afgeraden, tenzij dit vanuit een met de nodige omzichtigheid geplaatste schuilhut gebeurt.

5 Slaap- of rustplaatsen worden niet verstoord.

* De winterslaap dient absoluut gerespecteerd te worden, want verstoring hiervan kan zelfs het overleven van de betrokken dieren in gevaar brengen. Een hoogwatervluchtplaats bv. kan interessant zijn om een schuilhut te plaatsen, als men tenminste onopgemerkt blijft tot alle vogels spontaan, bij een lagere tij, die zandbank weer verlaten hebben.

6 Gedrag waarbij het dier zelf schade kan ondervinden wordt niet uitgelokt. Het gebruik van geluidscassettes is af te raden.

* Aanbod van voedsel of drinkwater kan, indien correct toegepast, een positieve methode zijn om dieren in de nabijheid te krijgen. Indien dieren geheel of gedeeltelijk van dit voedselaanbod afhankelijk worden voor hun overleving (bv. bij wintervoeding) dient men dit uiteraard ook vol te houden na het maken van de gewenste opnamen, tot deze tussenkomst opnieuw overbodig wordt.

7 Manipulatie van dieren (vasthouden, verplaatsen) en van planten (vastklemmen) is in de regel niet gewenst, vaak af te raden, en soms helemaal uit te sluiten. Indien een opname slechts zou kunnen gemaakt worden dankzij manipulatie, kan men beter een andere gelegenheid afwachten om die soort te fotograferen.

* Soms kan men door eenvoudige manipulatie het (over)leven zelf van de dieren in gevaar brengen (bv. verstoting van gemanipuleerde jongen door een ouderdier). Overigens druist manipulatie vaak reeds in tegen één of meer van de vorige gedragsregels.

8 Opnames die toegestaan zijn voor deze fotowedstrijd

* Planten en dieren worden in hun natuurlijk milieu gefotografeerd, daar waar die vrij en spontaan voorkomen.

* Planten en dieren mogen ook in gevangenschap gefotografeerd worden (bv. dierentuin, plantentuin) indien expliciet vermeld wordt in het bijschrift van de foto dat de opname in gevangenschap gemaakt werd. Let wel: het plukken en verzamelen van planten of het vangen van dieren voor fotografische doeleinden is uitgesloten.

* Natuurlijk materiaal mag wel verzameld en gefotografeerd worden indien dit het overleven van de planten en dieren niet beïnvloedt en indien dit niet in overtreding is met de Belgische wetgeving (bv. veren, schedels, dennenappels, afgevallen bladeren, ...).

* Foto's van geologische en fysische verschijnselen komen ook in aanmerking eveneens als opnames van sommige landschappen (natuur-, nagenoeg natuur-en half natuurlandschappen).

* Opnames van aanslagen op natuur en milieu zijn toegestaan als fotografie ten dienste van de natuur en milieubescherming.

* Enkel opnames die gemaakt zijn op het grondgebied Damme komen in aanmerking voor deze fotowedstrijd. Een uitzondering kan gemaakt worden voor opnames van soorten. Daarbij geldt evenwel dat 1) het soorten moeten zijn die regelmatig voorkomen op het grondgebied van Damme en 2) foto's van soorten waarbij duidelijk is die op het grondgebied van Damme gemaakt worden, verdienen de voorkeur (bv een foto van een kleine rietgans op een grasland ergens buiten Damme genomen versus een foto van een kleine rietgans waarbij de kerktoren op de achtergrond zichtbaar is).

9 Digitaal bewerken is slechts beperkt toegestaan. De bewerking moet leiden tot een kwalitatief beter beeld. Ze mag niet leiden tot een onnatuurlijk beeld. Beelden moeten met andere woorden een zo getrouw mogelijke weergave zijn van de werkelijkheid.

Worden niet aanvaard:

Beelden waaraan elementen (planten, dieren, ...) zijn toegevoegd of waaruit elementen zijn verwijderd

Beelden met boorden

Beelden waarvan de kleuren digitaal bewerkt zijn zodat zij buiten het natuurlijke kleurenspectrum vallen (bv. sepia of zwart-wit opnames).

Beelden die bewerkt zijn met effecten waardoor het onderwerp niet natuurgetrouw wordt weergegeven (bv. schets- of cartooneffect)

10 Enkel foto's die door de deelnemer zelf gemaakt werden (waarvan de deelnemer dus over de auteursrechten beschikt) komen in aanmerking voor de fotowedstrijd.